



Romano Canavese

RASSEGNA DI CONCERTI

L'organo italiano dell'Ottocento

Suoni d'orchestra alla tastiera

SECONDO CONCERTO – 3 OTTOBRE, ORE 21

CHIESA PARROCCHIALE DI ROMANO C.SE

Organista: M° Walter Gatti



PROGRAMMA

Ferdinando Provesi (1770 - 1833)

Sinfonia per organo

Giovanni Quirici (1824 - 1896)

Suonata per la Consumazione

Johann Georg Albrechtsberger (1736 - 1809)

Preludio in Do maggiore (da *Dodici piccoli preludi per organo*)

Justin Heinrich Knecht (1752 - 1817)

Sonata per organo in Do maggiore

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817 - 1869)

“Bolero de concert” op. 166

Johann Simon Mayr (1763 - 1845)

Gran Preludio in Sol minore

Padre Davide da Bergamo (1791 - 1863)

Concertino per organo

Johann Georg Albrechtsberger (1736 - 1809)

Preludio in Re maggiore (da *Dodici piccoli preludi per organo*)

Michel Corrette (1707 - 1795)

“Grand Jeu” (que l’on peut jouer à l’Offertoire)

Giovanni Quirici (1824 - 1896)

Polka marziale per dopo la Messa

Walter Gatti

Ha conseguito i diplomi accademici nelle specializzazioni di Organo e Composizione organistica, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro, sotto la guida di Andrea Coen, Francesca Lanfranco, Massimo Nosetti, Sergio Pasteris, Dario Tabbia e Paolo Tonini Bossi presso i Conservatori “Antonio Vivaldi” di Alessandria e “Giuseppe Verdi” di Torino. Si è perfezionato in Organo con Letizia Romiti, Reinhard Jaud, Enzo Corti, Christopher Kent, Jean-Claude Zehnder, R  n   Saorgin. Vanta inoltre riconoscimenti e premi in Organo, Clavicembalo e Composizione Organistica.

Dal 1988 svolge regolare attiv  t   concertistica sia in veste di solista che di accompagnatore di cori, solisti e orchestre in tutta Europa. Organista titolare del Tempio Valdese di Torre Pellice, da febbraio 2026    stato insignito della nomina di “Titulaire honoraire” del rinnovato organo della Coll  giale di Brian  on, in Francia. Vanta collaborazioni con la Rai, il Teatro Regio di Torino e l’Universit   di Bamberg. Ha ricoperto la cattedra di “Teoria, ritmica e percezione musicale” presso il Conservatorio “Ghedini” di Cuneo.

Insegna Organo, Composizione e Lettura musicale, coro e orchestra presso l’Istituto “Arcangelo Corelli” di Pinerolo, La Scuola Intercomunale di Luserna San Giovanni, il Liceo Valdese di Torre Pellice e il “Suzuki Music Talent Center” di Rivoli. Dirige il “Coro Valdese” di Torino, l’orchestra “Raffaella Azzario” ed il coro femminile “Armilla” dell’Istituto “Arcangelo Corelli” di Pinerolo. Con l’Istituto musicale “Arcangelo Corelli” di Pinerolo ha collaborazioni con il Conservatorio di Brian  on ove dal 2021 si    attivato il progetto transfrontaliero di orchestra che nel 2024    diventato “Orchestre symphonique franco-italien de Pinerolo et Brian  on” della quale    co-direttore, insieme a Vincent Mathieu.

Organo Camillo Guglielmo Bianchi 1862-1863



Evento organizzato dalla **Parrocchia dei SS. Pietro e Solutore**
in collaborazione con l'**Associazione Organistica Del Canavese - ETS**
con i patrocini della **Diocesi di Ivrea** e del **Comune di Romano Canavese**

