



Romano Canavese

RASSEGNA DI CONCERTI

L'organo italiano dell'Ottocento

Suoni d'orchestra alla tastiera

PRIMO CONCERTO - 26 SETTEMBRE, ORE 21

CHIESA PARROCCHIALE DI ROMANO C.SE

Organista: M° Ferruccio Bartoletti



PROGRAMMA

Ferruccio Bartoletti

Toccata improvvisata in stile barocco (pro organo pieno)

Domenico Zipoli (1688 - 1726)

Suite in Do maggiore

(Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga)

Gaetano Valeri (1760 - 1822)

Sonata VI in Do minore

Domenico Puccini (1772 - 1815)

Sonata IX in Re maggiore

Sonata II in Sol maggiore

Sonata X in Fa maggiore

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Marcia in Sol maggiore

Sonata in Re maggiore (Allegro vivace)

Sonata in Sol maggiore (Allegro)

Marcia in Do maggiore (Allegro)

Ferruccio Bartoletti

Batalla per organo (improvvisazione)

Ferruccio Bartoletti

Concertista di fama internazionale, conta oltre 900 recitals. Si è diplomato in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova, con il massimo dei voti, in seguito si è perfezionato in Danimarca con Knud Vad e in Francia con René Saorgin.

Oltre che in Italia si esibisce regolarmente nelle più importanti stagioni concertistiche in cattedrali e sale da concerto di molte città europee: Parigi, Amburgo, Madrid, Monaco, Losanna, Linz, Innsbruck, Dresda, Bratislava, Kiev, Copenhagen, Oslo, Stoccolma, Amsterdam e Medio Oriente.

Come solista con orchestra, ha tenuto concerti alla "Philharmonie im Gasteig" di Monaco di Baviera e alla "Neuen Gewandhaus" di Lipsia, dove ha registrato per la radio di Lipsia la Terza Sinfonia di Saint-Saëns sotto la direzione di Fabio Luisi. Sempre in veste di solista ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di Torino il Concerto di F. Poulenc sotto la direzione di Bruno Aprea. Ha tenuto corsi di perfezionamento sulla letteratura organistica barocca a Altenfelden (Austria) e letteratura organistica barocca, romantica tedesca e Improvvisazione all'Accademia Europea d'Organo di Castel Coldrano (Bolzano). Ha insegnato nei Conservatori di Musica di Como, Latina, la Spezia e Trieste. Nel 2018 ha eseguito l'opera organistica di J.S. Bach alla Chiesa del Sacro Cuore a La Spezia. Attualmente ricopre il titolo di organista della Cattedrale di Massa e professore d'organo all'Istituto diocesano di Musica Sacra.

Organo Camillo Guglielmo Bianchi 1862-1863



Evento organizzato dalla **Parrocchia dei SS. Pietro e Solutore**
in collaborazione con l'**Associazione Organistica Del Canavese - ETS**
con i patrocini della **Diocesi di Ivrea** e del **Comune di Romano Canavese**

