



Romano Canavese

CONCERTO DI PRESENTAZIONE DEL CD

Le mille sfumature del Bianchi

DOMENICA 17 MAGGIO, ORE 21

CHIESA PARROCCHIALE DI ROMANO C.SE

Organista: Silvio Rossini



PROGRAMMA

Prima parte

Johann Heinrich Buttstedt (1666 – 1727)

Corale “Christ lag in Todesbanden”

Michel Corrette (1707– 1795)

Cromhorne en Taille [CD]

Claude Balbastre (1724 – 1799)

Quand Jesus naquit à Noël

Seconda parte

Giovanni Maria Pelazza (1847 – 1936)

Adagio in La maggiore [CD]

Angelo Burbatti (1868 – 1946)

Berceuse per organo op. 288 [CD]

Terza parte

Padre Davide da Bergamo (1791 – 1863)

Le sanguinose giornate di marzo,
ossia la Rivoluzione di Milano

Silvio Rossini

Silvio Rossini, eporediese classe 1998, dopo aver conseguito brillantemente gli studi superiori ed essere stato insignito nel 2018 del titolo di Alfiere del Lavoro della Repubblica Italiana da parte del Presidente Mattarella, consegue nel 2023 la laurea magistrale in ingegneria meccanica presso il Politecnico di Torino.

Parallelamente, inizia gli studi musicali all'età di 8 anni presso l'Accademia Musicale "Associazione Notabene" di Ivrea, sostenendo esami in qualità di privatista al conservatorio "G. Verdi" di Torino e partecipando sin da giovanissimo a master-class e diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali (classificandosi sempre sul podio). La sua grande passione per l'organo lo porta presto ad avvicinarsi al repertorio organistico e a prendere parte in numerose attività concertistiche, nel Canavese e non solo. È inoltre regolarmente coinvolto nelle attività liturgiche e musicali della chiesa di San Lorenzo in Ivrea ed è organista della Cappella Musicale nel Santuario diocesano della Regina del Monte Stella. Nel 2018 guadagna la semifinale con menzione al Concorso Internazionale di composizione pianistica "M. Ravel" e nello stesso anno compone una Gran Marcia Sinfonica eseguita dalla Banda "Città di Ivrea" come apertura del concerto in occasione dell'Anniversario Rossiniano. Nel 2021 vince il concorso di composizione bandistica per l'Inno dell'Unione della Serra Morenica con la marcia "Serrabanda", premiata all'unanimità dai maestri Arturo Sacchetti, Fulvio Creux e Andrea Morello.

È inoltre socio di AIGU (Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO - ETS), in qualità di membro del consiglio direttivo con la carica di tesoriere nazionale, ed è tra i fondatori dell'Associazione Organistica Del Canavese - ETS (AODC), di cui è presidente.

AOC50 – il CD e l'organo Bianchi

Dopo trent'anni esatti di costante attività e un lunghissimo itinerario, percorso prima alla riscoperta del patrimonio organario canavesano e successivamente esteso all'ambito regionale piemontese, Antichi Organi del Canavese festeggia con questa incisione il cinquantesimo volume edito. Rilevante risultato che consolida il suo primato a livello nazionale e la pone tra le principali collane organistiche territoriali europee. Per evidenziare questo elemento celebrativo, si è voluto introdurre alcuni elementi di novità, primo fra tutti il rafforzamento della collaborazione – in questo caso a livello discografico – con l'Associazione Organistica Del Canavese (AODC).

Un ambizioso progetto affidato al giovane organista eporediese Silvio Rossini, che ha come protagonista uno strumento d'eccezione, il grandioso organo di Romano Canavese, opera di Camillo Guglielmo Bianchi del 1862-63, rarissimo suo strumento di grandi dimensioni conservato intatto nonché l'unico sua opera nella Diocesi di Ivrea.

Evento organizzato dall'Associazione Organistica Del Canavese - ETS

in collaborazione con Antichi Organi del Canavese
e la Parrocchia dei SS. Pietro e Solutore

con i patrocini della Città Metropolitana di Torino,
della Diocesi di Ivrea e del Comune di Romano Canavese

