



FELETTO

CONCERTO PER IL 200° DELL'ORGANO

Fr.lli Serassi

SABATO 11 APRILE, ORE 21

CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARIA ASSUNTA

Organista: M° Paolo Tarizzo



PROGRAMMA

Prima parte

Padre Davide da Bergamo (1791 – 1863)

Sinfonia in Re minore

Juan Cabanilles (1644 – 1712)

Xàcara

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Sonata H86 (*Allegro di molto, Adagio e mesto, Allegro*)

Intervento sulla storia dell'organo Serassi

a cura di Adriano Giacometto, organologo

Seconda parte

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium, dalla Partita I - BWV 825

Louis Couperin (1626 – 1661)

Pavanne

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Allemande, dalla Partita I - BWV 825

Vincenzo Petrali (1830 – 1889)

Grande Sonata per organo istromentato con Eco

Paolo Tarizzo

Dopo la laurea in Scienze dell'Architettura e Ingegneria Edile presso il Politecnico di Torino, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Acustica Fisica (2011). Parallelamente ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, dove ha ottenuto il Diploma in Organo e Composizione Organistica (2014) e successivamente la Laurea di secondo livello in Organo con lode e menzione d'onore (2021). Si è perfezionato con personalità di riferimento della prassi esecutiva storica, tra cui Hans-Ola Ericsson, Montserrat Torrent Serra, Lorenzo Ghielmi e Fabio Bonizzoni.

La sua attività concertistica lo vede impegnato come organista e continuista in festival e rassegne in Italia e all'estero, con particolare attenzione al repertorio barocco e alla musica per tastiera storica. Dopo otto anni di servizio all'Oratorio di San Filippo Neri, è stato nominato organista titolare dell'organo Pinchi-Renolfi del Tempio Valdese di Torino.

Accanto all'attività artistica svolge un'intensa attività accademica nel campo dell'acustica e delle tecnologie musicali: è docente di Acustica Musicale presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari e professore a contratto di Elettroacustica al Politecnico di Torino. In precedenza, ha svolto attività di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (I.N.Ri.M), collaborando con università e istituti di ricerca internazionali, tra cui PTB, NPL e NIST.

L'organo Serassi di Feletto

Il sontuoso organo della chiesa parrocchiale di Feletto, tra i più prestigiosi del Canavese, venne costruito dai Fratelli Serassi di Bergamo nel 1825, con collaudo e inaugurazione nel 1826, e rappresenta uno degli esempi meglio riusciti dell'organo orchestrale italiano tanto in voga nell'Ottocento. Lo strumento, contenuto in una monumentale cassa lignea progettata dall'architetto Martelli, è caratterizzato da una grande varietà di timbriche ed è arricchito da numerosi accessori e registri di particolare pregio. Tra gli aneddoti dell'epoca, proprio nel 1825 l'Imperatore e l'Imperatrice d'Austria visitarono a Bergamo gli stabilimenti della celebre famiglia Serassi e durante il sopralluogo al centro della loro attenzione campeggiavano sia l'organo di Feletto sia quello di S. Maria di Campagna, le maggiori realizzazioni serassiane dell'epoca.

Evento organizzato dall'**Associazione Organistica Del Canavese - ETS**

in collaborazione con **Antichi Organi del Canavese**,
il **Comune di Feletto** e la **Parrocchia di Santa Maria Assunta**

con i patrocini della **Città Metropolitana di Torino**,
della **Diocesi di Ivrea** e dell'**Associazione Giuseppe Serassi**

