



CONCERTO D'ORGANO

per i 100 anni dalla morte di M. E. Bossi

Chiesa parrocchiale di Tonengo di Mazzè (TO)

26 ottobre 2025, ore 16

Organo: *Emanuele Colosetti*

PROGRAMMA

Marco Enrico Bossi

(25 aprile 1861 – 20 febbraio 1925)

“Marcia Festiva”

dai “12 Pezzi” op. 118 (n. 8)

“Ave Maria”

“Redemption”

dai “5 Pezzi” op. 104 (n. 2 e n. 5)

“Legende”
“Ländliche Szene”
“Stunde der Freude”
dai “5 Pezzi in stile libero” op. 132 (n. 1, 3 e 5)

“Fervore”
dai “Tre Momenti Francescani” op. 140 (n. 1)

“Etude Symphonique”
Op. 78, *dedicato ad Alexandre Guilmant*



Organo Carlo Vegezzi-Bossi 1891



Emanuele Colosetti

Classe 1995, all'età di 8 anni inizia i primi studi musicali seguito dal M° Luca Fogarolo. Successivamente frequenta l'Istituto di Musica "A. Soliva" di Casale Monferrato iscrivendosi alla classe di pianoforte del M° Matteo Corda e successivamente del M° Mirco Cislaghi, partecipando alle attività didattiche del Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Nell'ottobre del 2015 incomincia un'esperienza lavorativa come apprendista organaro presso la "Ditta G. Tamburini" in Crema, iscrivendosi l'anno dopo alla "Scuola di Restauro e Costruzione degli organi a canne" con sede a Crema e Cremona, esperienza triennale che lo perfezionerà nella costruzione degli organi. Nell'aprile del 2017 inaugura a Mede (PV) il suo primo organo, arrivando sulle pagine dell'informazione nazionale. Si dedica inoltre con passione ad un lavoro di divulgazione dell'arte organaria nelle scuole.

A Marzo 2024 consegne la Laurea di I Livello in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti e la Lode, sotto la guida del M° Daniele Boccaccio presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Frequenta masterclass con J. Guillou, P. van Dijk, Roberto Marini, Emanuele Vianelli e Davide Paleari, approfondendo in particolare il repertorio organistico romantico della tradizione tedesca. Dal Gennaio 2021 è organista titolare e direttore di coro presso il Santuario della Madonna della Bozzola di Garlasco (PV), sul pregevole organo costruito da V. Mascioni del 1939, nonché direttore artistico della "Stagione Organistica Bozzolese".

Viene chiamato ad esibirsi come solista in importanti rassegne organistiche quali "Organalia", ad Acqui Terme, a Torino, a Milano per la Rassegna organistica "Cantantibus Organis", a Locarno (CH) per le "Matinées Organistiche", per il "Festival Organistico Internazionale di Arona", per le "Audizione d'Organo" di Bergamo e numerosi altri concerti. All'attività di concertista affianca quella di continuista in produzioni come "L'Orfeo – Favola in Musica" di C. Monteverdi e l'esecuzione di diverse Cantate della produzione Bachiana. Nel Gennaio 2024 pubblica una propria raccolta di poesie e liriche, intitolata "Del quotidiano e meraviglioso".

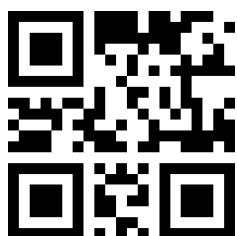


AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale no profit (Ente del Terzo Settore) nata nel 2019 e formalizzata nel 2022 dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del territorio canavesano - con uno sguardo attento

anche al territorio limitrofo e non solo - sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e all'insegna dell'inclusività. Tra i numerosi progetti, oltre all'attività concertistica, l'Associazione si propone di far scoprire e riscoprire l'affascinante mondo dell'organo attraverso la divulgazione di contenuti multimediali sulle piattaforme di ultima generazione, la ricerca storica e la catalogazione dei beni musicali e degli strumenti, i laboratori e le visite guidate con le scuole, la promozione della musica organistica dal punto di vista didattico e liturgico e molto altro ancora.

SEGUICI sul nostro sito web (aodc.it), sui nostri canali e sulle nostre pagine Facebook, Instagram e YouTube!

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram



Evento promosso dall'Associazione Organistica Del Canavese - ETS in collaborazione con ChemSafe, la Parrocchia di S. Francesco d'Assisi, l'Orchestra da Camera di Brescia e con i patrocini della Città Metropolitana di Torino e del Comune di Mazzè

