



## CONCERTO PER ORGANO E VOCE

*Patior et gaudeo*

Chiesa parrocchiale di Strambino (TO)

19 ottobre 2025, ore 16

### DUO LAUDA

Soprano: *Mira Dozio Pinchuk*

Organo: *Cecilia Iannandrea*

### PROGRAMMA

**Francesca Caccini (1587 - 1641)**

“Maria, dolce Maria”

dal *Primo libro delle musiche*

**Antonio Vivaldi (1678 - 1741)**

“Domine Deus” da *Gloria*

**Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)**

Toccata sesta “sopra i pedali” [organo solo]

dal *Secondo libro delle Toccate*

**Barbara Strozzi (1619 - 1677)**

*“Gaude Virgo” dai Sacri musicali affetti*

**George Friedrich Händel (1685 - 1759)**

*“Lascia ch’io pianga” da Rinaldo*

**Johann Caspar Ferdinand Fischer (1583 - 1643)**

*Chaconne in F Dur [organo solo]*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

*“Tu virginum corona, Alleluja”*

*da Exsultate, jubilate*



***Organo Fratelli Serassi 1808 - 1864***



## Duo Lauda



Mira Dozio (soprano) e Cecilia Iannandrea (organista) si sono incontrate nel 2019 durante le prove de “L’Incoronazione di Poppea” di Monteverdi, sotto la direzione di Federico Bardazzi, per poi collaborare in altri capolavori come “Il ritorno d’Ulisse in patria” (2022) e “L’Orfeo” (2021, 2023, 2024), sviluppando una profonda amicizia e dando vita a un dialogo musicale unico, dove interpretazione e armonia si fondono con naturalezza.

Mira, dopo gli studi in pianoforte e violino, si è laureata in canto lirico nel 2022 presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Si è esibita come solista in numerosi concerti e recital in Italia e all'estero, interpretando numerosi ruoli operistici. È inoltre stata finalista e vincitrice in diversi concorsi d’opera nazionali e internazionali.

Cecilia ha studiato organo e composizione presso i conservatori di Benevento, Napoli e Firenze, specializzandosi inoltre in clavicembalo, direzione di coro e approfondendo il canto gregoriano. Si è esibita come solista e in ensemble in numerosi concerti, in Italia e all'estero, ed è stata Organista Titolare e Maestro di Cappella presso le Basiliche di Santa Maria Novella e San Marco a Firenze. Attualmente ricopre anche l’incarico di bibliotecaria musicale presso il Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro.

Nel 2024 è nato il DUO LAUDA, un duo tutto al femminile che propone principalmente repertorio sacro e devozionale, dal barocco alla musica contemporanea, con l’organo protagonista. Il duo dedica particolare attenzione alla divulgazione musicale e allo studio delle opere di compositrici donne, valorizzando un repertorio spesso poco conosciuto. Il duo ha inoltre vinto il secondo premio al concorso internazionale “Vox et organum” di Noale e svolge attività concertistica in Italia e all’estero.

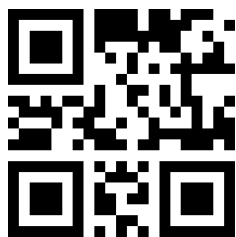


AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale no profit (Ente del Terzo Settore) nata nel 2019 e formalizzatasi nel 2022 dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del territorio canavesano - con uno sguardo attento

anche al territorio limitrofo e non solo - sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e all'insegna dell'inclusività. Tra i numerosi progetti, oltre all'attività concertistica, l'Associazione si propone di far scoprire e riscoprire l'affascinante mondo dell'organo attraverso la divulgazione di contenuti multimediali sulle piattaforme di ultima generazione, la ricerca storica e la catalogazione dei beni musicali e degli strumenti, i laboratori e le visite guidate con le scuole, la promozione della musica organistica dal punto di vista didattico e liturgico e molto altro ancora.

**SEGUICI sul nostro sito web ([aodc.it](http://aodc.it)), sui nostri canali e sulle nostre pagine Facebook, Instagram e YouTube!**

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram



\*\*\*\*\*

**Evento organizzato dall'Associazione Organistica Del Canavese - ETS in collaborazione con ASCS ODV, ChemSafe, la Parrocchia di Strambino e con i patrocini della Città Metropolitana di Torino, del Comune di Strambino e dell'Inner Wheel Club di Ivrea**

