



Associazione
Organistica
Del Canavese
ETS

FESTIVAL ORGANISTICO

Geni organisti del XIX secolo

2ª edizione

Chiesa parrocchiale di S. Bononio - Settimo Rottaro

18 maggio 2024, ore 21

PROGRAMMA

Intervento introduttivo

L'organo ottocentesco italiano, aspetti tecnici e musicologici

** Prima parte del concerto **

Padre Davide da Bergamo (1791 - 1863)

Suonatina in Mi maggiore per Offertorio e Postcommunio

Vincenzo Petrali (1830 - 1889)

Versetto n. 2, dai "Sei versetti per il Gloria"

Padre Davide da Bergamo (1791 - 1863)

Elevazione in Re minore

Approfondimento storico-organologico

Il Serassi di Settimo Rottaro, peculiarità tecniche e timbriche

*** *Seconda parte del concerto* ***

Saverio Mercadante (1795 - 1870)

Sinfonia "Omaggio a Bellini"

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

"Casta Diva", dall'opera *Norma* (trascrizione per organo)

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Ouverture da "La Gazza Ladra" (trascrizione per organo)

Al termine del concerto

Visita guidata allo strumento per gli interessati

Organista: *Matteo Saverio Grasso*

Relatore organologo: *Adriano Giacometto*

Lo strumento

Organo Fratelli Serassi 1832

Matteo Saverio Grasso

Matteo Saverio Grasso è nato a Catania nel 1999. Si avvicina alla musica da bambino, incuriosito dai molti musicisti in famiglia. A 10 anni inizia a studiare presso il Conservatorio di musica "V. Bellini" di Catania, nel quale conclude il corso base in Organo e Composizione organistica. Dopo aver conseguito il Diploma superiore linguistico, Matteo prosegue i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, dove si laurea a pieni voti in Pianoforte. Successivamente prosegue i suoi studi presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como, nel quale consegue la laurea di secondo livello in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del M° Elisabeth Zawadke. Si perfeziona nelle discipline di Organo, Pianoforte, Musica da Camera e Clavicembalo, studiando con artisti quali Stefano Molardi, Luca Antoniotti, Gary Verkade, Giovanni Togni, Terence Charlston. Frequenta inoltre varie masterclass di Canto lirico e Direzione d'orchestra. Si è esibito in numerosi concerti in diverse nazioni europee come Italia, Svizzera, Germania, Spagna e Norvegia. Dal 2021 è curatore dell'organo Fratelli Serassi del Duomo di Sant'Isidoro agricola a Giarre (CT). Nell'ottobre 2023 vince il secondo premio al concorso organistico internazionale "Fiorella Benetti Brazzale" di Vicenza. Dal 2019 è impegnato nella professione di Maestro Collaboratore al Pianoforte per opera e musica da camera. A febbraio 2024 vince l'audizione per il corso di alto perfezionamento per Maestri Collaboratori presso la prestigiosa Accademia internazionale "Rodolfo Celletti" di Martina Franca (TA). Si esibisce regolarmente in duo con il Soprano Rosalba Aurora Ducato, con la quale cura un progetto dedicato alla riscoperta ed esecuzione della canzone da camera siciliana.

Prossimi appuntamenti del Festival

Venerdì 24 maggio, ore 21

Concerto conclusivo

Chiesa parrocchiale di Sant'Andrea - Pavone Canavese (TO)

Organo: Marco Ruggeri

Violino: Lina Uinskyte

Manifestazione promossa dall'Associazione Organistica Del Canavese - ETS con i patrocini e in collaborazione con: Città metropolitana di Torino, Provincia di Vercelli, Comune di Pavone Canavese, Comune di Santhià, Comune di Azeglio, Comune di Settimo Rottaro, Duomo e Capitolo di Santhià, Parrocchia di Pavone Canavese, Parrocchia di Azeglio, Parrocchia di Settimo Rottaro, Antichi Organi del Canavese (AOC), Associazione G. Serassi, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, ass. Artev ODV, ass. Settimo nel cuore, En Clara Vox

