

FESTIVAL ORGANISTICO

Geni organisti del XIX secolo

2ª edizione

Duomo di Sant'Agata - Santhià

5 maggio 2024, ore 15:30

PROGRAMMA

Padre Davide da Bergamo (1791 – 1863)

Svegliarino a tre voci

da cantarsi in dormitorio la notte del SS. Natale

O Pane del ciel

Là sotto quel vel

Regina Coeli

Alla Benedizione, per organo solo

Dalle 12 ariette *per uso degli asili infantili*:

- Le mie voci le dolci querele
- Come limpide onde
- Te Pietosa
- Verso le cime altissime
- Pietà Signore
- Come avrò cuor si barbaro
- Vedi l'altissima Sionne

Padre Davide da Bergamo (1791 – 1863)

Tantum Ergo, per soprano e organo

Saverio Mercadante (1795-1870)

Tantum Ergo, per tenore e organo

Georges Bizet (1838-1875)

Agnus Dei, per soprano e organo

Gioacchino Rossini (1792-1868)

O salutaris Hostia (dalla *Petite Messe Solennelle*), per soprano e organo

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Introduzione per organo da *Lucrezia Borgia* (trascr. di Giuseppe Bertocchi)

Marcia (ridotta per organo da Giuseppe Cerruti)

Padre Davide da Bergamo (1791 – 1863)

A Gesù paziente, per tenore e basso

Nell'ospital cenacolo, per due soprani

Coro di Leviti, a tre voci e organo (dall'oratorio *Gioas Re di Giuda*)

Salve Regina, per voci miste e organo concertato

Ensemble "Padre Davide"

Organo: Daniele Colombi, Direttore: Ilaria Magrini

Lo strumento

Organo Fratelli Serassi 1861

Padre Davide da Bergamo e l'Ensemble

Padre Davide da Bergamo, nato a Zanica il 21 gennaio 1791 con il nome di Felice Moretti, studiò organo a partire dal 1806 prima con D. Bianchi e poi con A. Gonzales, prendendo successivamente lezioni di composizione da Johann Simon Mayr. Esercitò l'incarico di organista in varie località vicino a Bergamo. Maturata nel frattempo la vocazione religiosa, nel 1818 fece il suo ingresso nel Convento dei Frati Minori di S. Maria di Campagna a Piacenza, ove sarebbe rimasto ininterrottamente per 45 anni, fino alla morte (1863). In quasi mezzo secolo scrisse una grande quantità di musica organistica e vocale. Chiamato in molte località italiane a inaugurare nuovi organi, fu un vero concertista, il primo organista in un'epoca che vedeva l'affermazione di altri grandi strumentisti, quali Viotti a Paganini. Celebri erano i suoi concerti nei quali amava improvvisare e suonare le richiestissime pastorali. La sua attività fu intensissima, con centinaia di concerti e numerosi progetti d'organi e collaudi. Ma se la musica per organo è famosa in tutto il mondo, resta per lo più sconosciuta la sua musica vocale, che annovera numerose composizioni il cui stile è lo specchio della sua epoca, dove il teatro e l'influenza operistica entravano prepotentemente anche nel tempio sacro. Per divulgare la musica del frate bergamasco, nell'estate 2022 l'organista Daniele Colombi e la cantante lirica Ilaria Magrini fondano l'Ensemble "Padre Davide", formato da un coro di voci miste e cantanti solisti con accompagnamento organistico.

Prossimi appuntamenti del Festival

- **domenica 12 maggio**, ore 10
Messa d'organo e coro "alla maniera ottocentesca"
Chiesa parrocchiale di San Martino - Azeglio (TO)
Organo: Silvio Rossini
Coro "En Clara Vox"
- **sabato 18 maggio**, ore 21
Conferenza-concerto "Alla scoperta dell'organo ottocentesco italiano"
Chiesa parrocchiale di San Bononio - Settimo Rottaro (TO)
Organo: Matteo Saverio Grasso
Relatore: Adriano Giacometto

- **venerdì 24 maggio, ore 21**

Concerto conclusivo

Chiesa parrocchiale di Sant'Andrea - Pavone Canavese (TO)

Organo: Marco Ruggeri

Violino: Lina Uinskyte

Manifestazione promossa dall'Associazione Organistica Del Canavese - ETS con i patrocini e in collaborazione con: Città metropolitana di Torino, Provincia di Vercelli, Comune di Pavone Canavese, Comune di Santhià, Comune di Azeglio, Comune di Settimo Rottaro, Duomo e Capitolo di Santhià, Parrocchia di Pavone Canavese, Parrocchia di Azeglio, Parrocchia di Settimo Rottaro, Antichi Organi del Canavese (AOC), Associazione G. Serassi, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, ass. Artev ODV, ass. Settimo nel cuore, En Clara Vox

