

Concerto d'organo

Organo G. Bruna 1793-1796

Chiaverano

PROGRAMMA

- ❖ **Sonata per Organo** - W.H. Herchel
- ❖ **Toccata per l'Elevatione** - G. Frescobaldi
- ❖ **Folias** - D. Zipoli (*variazioni finali di G. Ippati*)
- ❖ **Sonata X** - G. Valeri
- ❖ **Canzon quarti toni** - G. Frescobaldi
- ❖ **Tempo di marcia** - L. Gherardeschi
- ❖ **Adagio BWV 974** - B. Marcello / J.S. Bach
- ❖ **Pifarata Napoletana** - L. Vecchiotti
- ❖ **Praeludium in d** - S. Scheidt
- ❖ **Offertorio per organo** - F. Allegri
- ❖ **Elevazione** - *Anonimo pistoiese*
- ❖ **Sinfonia Allegra** - F. Provesi
- ❖ **Elevazione in Sol minore** - G.B. Martini
- ❖ **Sonata per Organo** - V. Bellini

Giovanni Ippati nasce ad Alcamo nel 1983. Intraprende gli studi di organo e composizione organistica presso il Conservatorio di musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani, dove consegue il titolo in Organo nel 2006, sotto la guida del M° Claudio Di Massimantonio, e dove studia clavicembalo e tastiere antiche (vecchio ordinamento) sotto la guida del M° Fabio Bonizzoni e nel 2017 consegue la Laurea in Biennio di Secondo Livello Specialistico in clavicembalo, sotto la guida del M° Claudio Astronio. Si specializza in organo con i Maestri Cosimo Prontera, Franco Di Lernia, Stefano Molardi, Giampietro Rosato, Edoardo Belloti, Maurizio Salerno, in composizione con i Maestri Riccardo Maccarrone e Matteo Pittino, in gregoriano con il M° Maurizio Corazza. Ha partecipato alle masterclass di organo tenute dai Maestri Ulrike Theresia-Kefer, Michael Radulescu, Ton Koopman. Ha inoltre tenuto masterclass di cembalo con i Maestri Andreas Staier, Terence Charlston, Jorg-Andreas Botticher. Sono numerosi i concerti tenuti in Italia, Spagna, Svezia e Usa, ed è reduce della tournée, svoltasi nell'ottobre 2019, che ha toccato Toronto, Montreal, New York e Boston con La Cavalleria Rusticana diretta dalla regia di Guia Farinelli Mascagni, pronipote del grande P. Mascagni. È organista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, organista titolare del Santuario di Maria SS di Custonaci ed è inoltre docente di educazione musicale a Trapani.



AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale nuova sul territorio, nata dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del

Canavese e della Diocesi di Ivrea (con uno sguardo attento anche al territorio viciniore e non solo), sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e numerosi progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e dall'inclusione trasversale.

SEGUICI sui nostri canali e sulle nostre pagine:

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram

