

CONCERTO PER CORO, STRUMENTI E SOLI

per la Solennità dell'Immacolata Concezione

Santuario diocesano “Nostra Signora del Monte Stella”

PROGRAMMA

- ❖ **Hinno Ave Maris Stella** (voce e organo)
G. Frescobaldi (1583 – 1643)
- ❖ **Senza Te sacra Regina - lauda filippina**
Anonimo veneto (XVI secolo)
- ❖ **Ave Maria**
T.L. de Victoria (1548 – 1611)
- ❖ **Ciaccona** (violino e organo)
H. Schmelzer (1623 – 1680)
- ❖ **Resonet in Laudibus**
M. Praetorius (1571 – 1621)
- ❖ **Zion Hoert - Gloria sei dir gesungen (Cantata 140)**
J.S. Bach (1685 – 1750)
- ❖ **Fugue sur l'Ave Maris Stella** (organo)
J.F. Dandrieu (1682 – 1738)
- ❖ **Le reinement de Saint Pierre**
Oratorio per soli, coro e continuo
M.A. Charpentier (1643 – 1704)

Corale polifonica, soli e strumentisti
del Santuario di S. Pancrazio di Pianezza
direzione: Bruno Bergamini

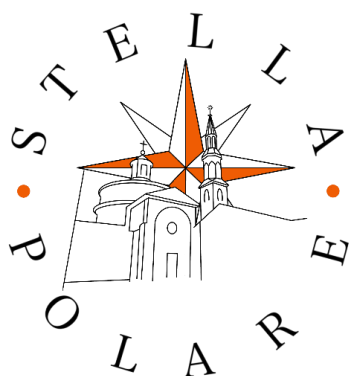
Il coro di San Pancrazio

Il coro del Santuario di San Pancrazio nasce nel febbraio 1979 per volere dell'allora rettore P. Enrico Boffi. All'animazione della liturgia, è stata da subito affiancata una intensa attività artistica che lo ha portato a collaborare con numerosi musicisti e orchestre dell'area piemontese. Dal 2009 si è costituito legalmente come "Associazione Musica in Santuario", dal 2007 propone, a S. Pancrazio in Pianezza, gli "Ascolti" durante la celebrazione festiva delle ore 11,30 (8 appuntamenti all'anno) e "I Concerti d'Autunno" nel mese di ottobre in collaborazione con varie formazioni strumentali (Orchestra da camera G.B. Guadagnini, Camerata strumentale S. Pancrazio, L'Arco Sonoro). L'interesse per la ricerca, lo studio e la divulgazione della musica legata al territorio lo ha visto protagonista nell'esecuzione di rare pagine, sia sacre sia profane, di illustri autori piemontesi quali P.A. Yon (Missa Regina Pacis, mottetti), L. Perosi (messe, mottetti) L. Sinigaglia (dalle 18 canzoni popolari piemontesi per coro a cappella) e ancora: M. Nosetti, D. Cantino, B. Bergamini e altri.

Spesso propone concerti monografici e a tema come il percorso attraverso la musica nella Divina Commedia per il recente anniversario Dantesco (2021), un approfondimento sugli oratori di Giacomo Carissimi (2015) o M. Antoine Charpentier (2022), sul tema "la Musica e la Parola" con i Salmi in lingua italiana di Benedetto Marcello (2018), o quello per i 500 anni della Riforma Luterana interamente dedicato al "De profundis" con la Cantata "Aus Tiefer Not" di Johan Sebastian Bach (2017).



Il progetto “Stella polare”



Omnes excitat unus!

In questi tempi difficili ma incredibilmente ricchi di sfide il Santuario diocesano “Nostra Signora del Monte Stella” di Ivrea ha costituito, grazie all’entusiasmo del Rettore don Mauro Agreste e con il supporto e la consulenza della CRT, un **Comitato di fundraising** per la raccolta fondi da destinare a diversi progetti riguardanti il santuario stesso, a partire dalla rivalorizzazione degli spazi, con un’attenzione particolare alle finalità di tipo sociale e culturale, fino al ripristino delle campane del santuario e alla rivalorizzazione degli strumenti musicali in esso custoditi, in vista di attività didattiche e concertistiche.

Nello specifico, il **progetto di partenza**, dal titolo “**Stella polare**” consiste nella riqualificazione delle sale della canonica con l’obiettivo di renderle fruibili alle realtà locali e alle associazioni che vogliano avere uno spazio attrezzato per le proprie riunioni, occasioni di incontro, ascolto e confronto, nonché a una scuola di catechesi e lettura di testi sacri e una futura sede per attività e progetti musicali di vario genere, che si intende mettere in piedi con il supporto dell’Associazione Organistica Del Canavese (AODC), la quale si è proposta sin da subito come ente collaboratore per il progetto in questione e per i progetti in avvenire.

L’obiettivo del Comitato di fundraising è dunque quello di supportare le fasi progettuali e promuovere l’iniziativa di cui sopra, sensibilizzando la comunità e diffondendo quanto più possibile il messaggio nella speranza di coinvolgere **portatori di interesse, enti e donatori** che possano dare un supporto prezioso e concreto alla causa.

Contatti e riferimenti:

Contatto telefonico: 3282825375

E-mail: progetti@montestellaivrea.it

Nuovo SITO WEB: www.montestellaivrea.it

IBAN: IT22P0538730541000003732298 | CAUSALE: **Progetto Stella Polare**



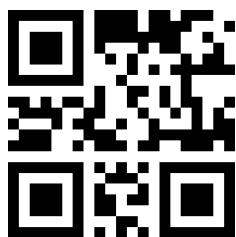
**Associazione
Organistica
Del Canavese**

AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale nata dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del

Canavese e della Diocesi di Ivrea - con uno sguardo attento anche al territorio limitrofo e non solo - sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e all'insegna dell'inclusività. Tra i numerosi progetti, oltre all'attività concertistica, la nostra associazione si propone di far scoprire e riscoprire l'affascinante mondo dell'organo attraverso la divulgazione di contenuti multimediali sulle piattaforme di ultima generazione, la ricerca storica e la catalogazione dei beni musicali e degli strumenti, i laboratori e le visite guidate con le scuole, la promozione della musica organistica dal punto di vista didattico e liturgico e molto altro ancora!

SEGUICI sul nostro sito web (aodc.it), sui nostri canali e sulle nostre pagine Facebook, Instagram e YouTube!

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram



Evento organizzato dal Santuario del Monte Stella in collaborazione con

l'Associazione Organistica Del Canavese (AODC) e l'Associazione Musica in Santuario

e con i patrocini del Comune di Ivrea e della Diocesi di Ivrea



**Associazione
Organistica
Del Canavese**

