

# Concerto spirituale

## Terra tremuit

### PROGRAMMA

- ❖ **Fioretto a Maria Ss. d'Oropa**, Angelo Burbatti - *op. 240* - Organo solo
- ❖ **Da pacem Domine**, Giacomo Bertetti - *a 4 voci miste*
- ❖ **Ostia santa di pace e salute**, Giuseppe Dogliani - *da "Inni e canti", canti devozionale della tradizione popolare*
- ❖ **Stabat mater**, Lorenzo Perosi - *a due voci pari con accompagnamento od a quattro voci miste con o senza accompagnamento*
- ❖ **Andantino en Lab Majeur**, César Franck - *da "Pièces posthumes", pour Harmonium ou Orgue à pédales pour l'office ordinaire FWV 24* - Organo solo
- ❖ **Stabat mater**, don Pietro Allori - *sequenza per soprani, contralti e baritoni – In festo septem dolorum B.M.Virginis, ad Missam*
- ❖ **Re divino, che in carne mortale** - *canto popolare*
- ❖ **Terra tremuit**, Stephen Moreno - *Offertorium pro Dominica Resurrectionis – quator vocibus inæqualis; organo comitante - thema: Victimæ paschali laudes*
- ❖ **Hæc dies**, p. Ermenegildo Dal Santo - *da "Parti variabili della Messa di Pasqua", a 2 voci pari e 4 voci dispari*
- ❖ **Christ triumphant**, Pietro Alessandro Yon - *versione per coro di voci miste e organo*

**Corale:** *En Clara Vox*

**Direttore:** *Davide Galleano*

**Organo:** *Marco Capello*



La corale *En Clara Vox* nasce nell'autunno del 2004 su iniziativa di un gruppo di giovani canavesani appassionati di musica e di tradizioni. Fin dalla fondazione si propone di valorizzare e diffondere, in attività concertistiche, quell'enorme patrimonio di canti sacri che accompagnavano le celebrazioni liturgiche nel periodo tra Ottocento e prima metà del Novecento - un'epoca relativamente vicina a noi dal punto di vista cronologico ma quasi completamente dimenticata - prediligendo autori locali (piemontesi o addirittura canavesani) la cui produzione risulti attestata sul territorio. Dal 2006 organizza, con cadenza annuale, la rassegna corale *PregarCantando* e inoltre, occasionalmente, accompagna liturgie solenni con canti tratti dal proprio repertorio e da quello gregoriano.



AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale nuova sul territorio, nata dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del Canavese e della Diocesi di Ivrea (con uno sguardo attento anche al territorio viciniore e non solo), sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e numerosi progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e dall'inclusione trasversale.

**SEGUICI sui nostri canali e sulle nostre pagine:**

[aodc.it](http://aodc.it)



YouTube



Facebook



Instagram



# Concerto spirituale

## Terra tremuit

### PROGRAMMA

- ❖ **Fioretto a Maria Ss. d'Oropa**, Angelo Burbatti - *op. 240* - Organo solo
- ❖ **Da pacem Domine**, Giacomo Bertetti - *a 4 voci miste*
- ❖ **Ostia santa di pace e salute**, Giuseppe Dogliani - *da "Inni e canti", canti devozionale della tradizione popolare*
- ❖ **Stabat mater**, Lorenzo Perosi - *a due voci pari con accompagnamento od a quattro voci miste con o senza accompagnamento*
- ❖ **Andantino en Lab Majeur**, César Franck - *da "Pièces posthumes", pour Harmonium ou Orgue à pédales pour l'office ordinaire FWV 24* - Organo solo
- ❖ **Stabat mater**, don Pietro Allori - *sequenza per soprani, contralti e baritoni – In festo septem dolorum B.M.Virginis, ad Missam*
- ❖ **Re divino, che in carne mortale** - *canto popolare*
- ❖ **Terra tremuit**, Stephen Moreno - *Offertorium pro Dominica Resurrectionis – quator vocibus inæqualis; organo comitante - thema: Victimæ paschali laudes*
- ❖ **Hæc dies**, p. Ermenegildo Dal Santo - *da "Parti variabili della Messa di Pasqua", a 2 voci pari e 4 voci dispari*
- ❖ **Christ triumphant**, Pietro Alessandro Yon - *versione per coro di voci miste e organo*

**Corale:** *En Clara Vox*

**Direttore:** *Davide Galleano*

**Organo:** *Marco Capello*



La corale *En Clara Vox* nasce nell'autunno del 2004 su iniziativa di un gruppo di giovani canavesani appassionati di musica e di tradizioni. Fin dalla fondazione si propone di valorizzare e diffondere, in attività concertistiche, quell'enorme patrimonio di canti sacri che accompagnavano le celebrazioni liturgiche nel periodo tra Ottocento e prima metà del Novecento - un'epoca relativamente vicina a noi dal punto di vista cronologico ma quasi completamente dimenticata - prediligendo autori locali (piemontesi o addirittura canavesani) la cui produzione risulti attestata sul territorio. Dal 2006 organizza, con cadenza annuale, la rassegna corale *PregarCantando* e inoltre, occasionalmente, accompagna liturgie solenni con canti tratti dal proprio repertorio e da quello gregoriano.



AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale nuova sul territorio, nata dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del Canavese e della Diocesi di Ivrea (con uno sguardo attento anche al territorio viciniore e non solo), sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e numerosi progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e dall'inclusione trasversale.

**SEGUICI sui nostri canali e sulle nostre pagine:**

[aodc.it](http://aodc.it)



YouTube



Facebook



Instagram

