

RASSEGNA ORGANISTICA 2023

Musica: un ponte tra Canavese e Biellese

2° Concerto - Alice Castello

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- ❖ Das Wohltemperierte Clavier, Teil II: Præludium et Fuga à 3 C-Dur BWV 870 (1740)
- ❖ Fantasia manualiter super “Christ lag in Todesbanden” - Choralis in Alto BWV 695 (1708)
- ❖ Fantasia manualiter super “Nun freut euch, lieben Christen g’mein” - Choralis in Tenore BWV 734 (1715)
- ❖ Das Wohltemperierte Clavier, Teil II: Præludium et Fuga à 4 E-Dur BWV 878 (1740)
- ❖ Clavierübung, Teil III: “Allein Gott in der Höh sei Ehr” - Choralis in Alto à 3 BWV 675 (1739)
- ❖ “Allein Gott in der Höh sei Ehr” - Choralis in Soprano à 3 BWV 717
- ❖ Das Wohltemperierte Clavier, Teil I: Præludium et Fuga à 5 Cis-Moll BWV 849 (1722)
- ❖ “Erbarm dich mein, o Herre Gott” BWV 721 (1707)
- ❖ Præludium G-Dur BWV 902a (1730)
- ❖ Fantasie G-Moll “Duobus Subjectis” BWV 917 (1710)
- ❖ “Jesus meine Zuversicht” BWV 728 (1722)

- ❖ Das Wohltemperierte Clavier, Teil II: Præludium et Fuga à 4 Es-Dur BWV 876 (1740)
- ❖ Praeludium et Fuga à 3 in F-Dur BWV 901 (1730)
- ❖ Fuga super “Vom Himmel hoch, da komm ich her” BWV 700 (1708)
- ❖ Das Wohltemperierte Clavier, Teil II: Praeludium f-Moll BWV 881a (1740)
- ❖ Fantasia in A-Moll BWV 904a (1725)



Organista: *Marco Brunelli*

Marco Brunelli, classe 1996, ha studiato pianoforte con Daniela Frigeri, Alberto Baldrighi, Gioia Zaniboni e Monica Pizzigoni. Nel 2015 ha ottenuto con il massimo dei voti il diploma presso il Liceo musicale “Antonio Stradivari” di Cremona, studiando organo con Pietro Triacchini. In seguito, ha studiato presso il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona con Manuel Tomadin e Luca Antoniotti, ottenendo nel 2018 il diploma accademico di I livello in organo e composizione organistica (110/110 con lode). Ha terminato gli studi accademici con Wladimir Matesic presso il Conservatorio “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara, ottenendo nel 2021 il diploma accademico di II livello in organo (110/110 con lode e menzione d’onore). Dal 2008 al 2023 è stato organista presso le Chiese di San Giacomo Apostolo e San Michele Arcangelo a Pieve San Giacomo (CR). Dal 2019 è organista presso la Chiesa di San Luca Evangelista a Cremona e dal 2023 presso la Chiesa di Santa Maria della Pietà (Ospedale Maggiore) di Cremona. È pianista e organista accompagnatore del Coro del Liceo Musicale di Cremona dalla sua fondazione. Tra il 2021 ed il 2023 ha insegnato educazione musicale presso l’Istituto Zaccaria dei Padri Barnabiti di Milano. Come pianista collabora stabilmente con il violinista Andrea Ceriani e il mezzosoprano Eleonora Filipponi. Ha seguito attivamente masterclass con Pieter van Dijk, Frank van Wijk, Miklos Spanyi, Maurizio Croci (Alkmaar), Sophie-Veronique Cauchefier-Choplin, Franz Danksagmuller (Amsterdam), Christophe Rousset, Christophe Simonet (Cremona), Irene Veneziano (Piacenza).

Lo strumento

Lo storico organo della chiesa parrocchiale di Alice Castello venne costruito da Giovanni e Giacinto Bruna tra il 1802 e il 1803. Restaurato da Italo Marzi & figli tra il 1999 e il 2000, è contenuto in una monumentale cassa lignea disegnata da Pietro Antonio Serpentiere e scolpita da Giovanni Pizzo di Alice Castello. La facciata presenta una campata a tre cuspidi, e due trombe in ottone rette dai Putti suonanti ai lati, mentre il pettorale presenta un registro di *Oboe ne' Soprani* (8'). Dotato di una tastiera, pedaliera a leggio e registri azionabili con manette a incastro, è il più grande strumento di Giovanni Bruna a tastiera unica conservato ed è anche il solo dell'autore piemontese con facciata di 12 piedi integra e funzionante.



AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale no profit (Ente del Terzo Settore) nata nel 2019 e formalizzata nel 2022 dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del

territorio canavesano - con uno sguardo attento anche al territorio limitrofo e non solo - sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e all'insegna dell'inclusività. Tra i numerosi progetti, oltre all'attività concertistica, l'Associazione si propone di far scoprire e riscoprire l'affascinante mondo dell'organo attraverso la divulgazione di contenuti multimediali sulle piattaforme di ultima generazione, la ricerca storica e la catalogazione dei beni musicali e degli strumenti, i laboratori e le visite guidate con le scuole, la promozione della musica organistica dal punto di vista didattico e liturgico e molto altro ancora.

SEGUICI sul nostro sito web (aodc.it), sui nostri canali e sulle nostre pagine Facebook, Instagram e YouTube!

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram



Prossimi appuntamenti

- **Venerdì 13 ottobre**, ore 21

Cattedrale di Biella

Organo: Luca Antoniotti

In occasione dei 5 anni di episcopato di Mons. Roberto Farinella

- **Venerdì 27 ottobre**, ore 21

Chiesa parrocchiale di Cavaglià

Organo: Silvio Rossini, Soprano: Maria Luisa Casali, Tromba: Mattia Iseppato

Rassegna musicale promossa da AODC con il sostegno e il patrocinio del Comune di Alice Castello, con i patrocini della Provincia di Biella, della Provincia di Vercelli, della Diocesi di Biella, del Comune di Biella e del Comune di Cavaglià, con la collaborazione della Parrocchia di San Nicolao Vescovo di Alice Castello, della Parrocchia della Cattedrale di S. Stefano di Biella e del Coro Concentus e con il sostegno di Emmeduea Srl e Studio De Ferrari Architetti.

