

RASSEGNA ORGANISTICA 2023

Musica: un ponte tra Canavese e Biellese

1° Concerto - Alice Castello

PROGRAMMA

- ❖ **Fantasia cromatica** - J.P. Sweelinck (1562 - 1621)
- ❖ **Pavana lachrimae** - J.P. Sweelinck (1562 - 1621)
- ❖ **Toccata II** - J.J. Froberger (1616 - 1667)
- ❖ **Fantasia sopra "Sollare"** - J.J. Froberger (1616 - 1667)
- ❖ **Toccata V (dal Secondo Libro)** - G. Frescobaldi (1583 - 1643)
- ❖ **Partite sopra un corale scelto dal pubblico (improvvisazione)** -
Gianluca Cagnani
- ❖ **Passacaglia** - J.K. Kerll (1627 - 1693)
- ❖ *Point d'orgue sur les grands jeux* - N. De Grigny (1672 - 1703)
- ❖ **Suite nello stile francese (improvvisazione)** - Gianluca Cagnani

Organista: Gianluca Cagnani

Organo Giovanni e Giacinto Bruna 1803



Lo strumento

Lo storico organo della chiesa parrocchiale di Alice Castello venne costruito da Giovanni e Giacinto Bruna tra il 1802 e il 1803. Restaurato da Italo Marzi & figli tra il 1999 e il 2000, è contenuto in una monumentale cassa lignea disegnata da Pietro Antonio Serpentiere e scolpita da Giovanni Pizzo di Alice Castello. La facciata presenta una campata a tre cuspidi, e due trombe in ottone rette dai Putti suonanti ai lati, mentre il pettorale presenta un registro di *Oboe ne' Soprani* (8'). Dotato di una tastiera, pedaliera a leggio e registri azionabili con manette a incastro, è il più grande strumento di Giovanni Bruna a tastiera unica conservato ed è anche il solo dell'autore piemontese con facciata di 12 piedi integra e funzionante.



Associazione
Organistica
Del Canavese

AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale no profit (Ente del Terzo Settore) nata nel 2019 e formalizzata nel 2022 dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi

con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del territorio canavesano - con uno sguardo attento anche al territorio limitrofo e non solo - sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e all'insegna dell'inclusività. Tra i numerosi progetti, oltre all'attività concertistica, l'Associazione si propone di far scoprire e riscoprire l'affascinante mondo dell'organo attraverso la divulgazione di contenuti multimediali sulle piattaforme di ultima generazione, la ricerca storica e la catalogazione dei beni musicali e degli strumenti, i laboratori e le visite guidate con le scuole, la promozione della musica organistica dal punto di vista didattico e liturgico e molto altro ancora.

SEGUICI sul nostro sito web (aodc.it), sui nostri canali e sulle nostre pagine Facebook, Instagram e YouTube!

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram



Gianluca Cagnani

Gianluca Cagnani, torinese classe 1966, ha studiato fin da bambino con i maestri L.F. Tagliavini, G. Donati, L. Rogg e M. Radulescu.

Vincitore del primo premio assoluto al concorso internazionale "Città di Milano" nel 1992, svolge da più di 40 anni un'intensa attività concertistica internazionale. Di rilievo gli inviti ricevuti per i festival di Haarlem S. Bavo, Groningen (Martinikerk e Aa-Kerk), Noordbroek, Weingarten, Freiberg, Dieppe, Vienna, Ginevra, Pechino, Wuhan e molti altri.

Docente titolare della cattedra di organo e improvvisazione al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Gianluca Cagnani è attivo nell'arte improvvisativa, in varie forme e stili, nonché nello studio e direzione delle opere sacre di Bach (Cantate, Passioni, Missa) ed è in grado di interpretare a memoria qualsiasi repertorio, anche sinfonico (Brahms, Bruckner).

Tra i CD incisi vi sono l'Offerta musicale di Bach, le opere per organo di Sweelinck e i Concerti per organo obbligato di Vivaldi.



Prossimi appuntamenti

- **Venerdì 6 ottobre**, ore 21

Chiesa parrocchiale di Alice Castello
Organo: Marco Brunelli

- **Venerdì 13 ottobre**, ore 21

Cattedrale di Biella
Organo: Luca Antoniotti

In occasione dei 5 anni di episcopato di Mons. Roberto Farinella

- **Venerdì 27 ottobre**, ore 21

Chiesa parrocchiale di Cavaglià
Organo: Silvio Rossini, Soprano: Maria Luisa Casali, Tromba: Mattia Iseppato



Rassegna musicale promossa da AODC con il sostegno e il patrocinio del Comune di Alice Castello, con i patrocini della Provincia di Biella, della Provincia di Vercelli, della Diocesi di Biella, del Comune di Biella e del Comune di Cavaglià, con la collaborazione della Parrocchia di San Nicolao Vescovo di Alice Castello, della Parrocchia della Cattedrale di S. Stefano di Biella e del Coro Concentus e con il sostegno di Emmeduea Srl e Studio De Ferrari Architetti.



STUDIO
DE FERRARI
ARCHITETTI