

CONCERTO PER ORGANO E TROMBE

Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta - Feletto

20 maggio 2023, ore 21

PROGRAMMA

- ❖ *The Prince of Denmark's March* – J. Clarke
Organo: M. Palazzo, Tromba: R. Ferioli
- ❖ **Preludio e Fuga in do maggiore** – J.S. Bach
dal secondo libro del Clavicembalo ben temperato
Organo: Maurizio Palazzo
- ❖ **Voluntary n. 1** – W. Boyce
Organo: I. Batori, Tromba: R. Ferioli
- ❖ **Toccata per l'Elevezione** – G. Frescobaldi
dai Fiori Musicali, vol. 5
Organo: Maurizio Palazzo
- ❖ **Toccata in sol minore** – J. Pachelbel
Organo: Maurizio Palazzo
- ❖ **Christe - Trio en passacaille** – A. Raison
Organo: Maurizio Palazzo
- ❖ **Adagio dal Concerto in re minore (op. 9)** – T. Albinoni
Organo: I. Batori, Tromba: R. Ferioli



- ❖ **Adagio dal Concerto per oboe e archi** – A. Marcello
trascrizione per organo di J.S. Bach
Organo: Istvan Batori

- ❖ **Concerto per Tromba in re maggiore** – G. Torelli
Organo: I. Batori, Tromba: R. Ferioli

- ❖ **Adagio in sol minore** – G.B. Martini
Dalle dodici Sonate d'Intavolatura (1742)
Organo: Istvan Batori

- ❖ **Sonata a Quattro per Tromba e Organo** – A. Corelli
Organo: I. Batori, Tromba: R. Ferioli

- ❖ **Ave Maria** – C. Gounod
Organo: M. Palazzo, Tromba: R. Olivetto Baudino

- ❖ **Rapsodia ungherese n. 2** – F. Liszt
trascrizione per organo di I. Batori
Organo: Istvan Batori

- ❖ **Die Tapferkeit** – G.P. Telemann
Organo: M. Palazzo, Tromba: R. Olivetto Baudino

- ❖ **Fanfare** – M.R. Delalande
Organo: M. Palazzo, Tromba: R. Ferioli



Organo: Maurizio Palazzo, Istvan Batori
Trombe: Roberto Ferioli, Renzo Olivetto Baudino

Maurizio Palazzo: sacerdote salesiano, Maestro di cappella e organista titolare del Santuario di M. Ausiliatrice in Torino. Diplomato in organo, pianoforte, composizione, musica corale, prepolifonia e canto gregoriano, si è dedicato come salesiano alla composizione di canti e musiche sacre. È stato pubblicato nel 2019 un suo disco di canti mariani ed è in preparazione una nuova raccolta di canti per il Vangelo. Ha inoltre composto un musical per orchestra, coro e solisti su don Bosco in occasione del bicentenario (1815-2015) della nascita del Santo. Ha pubblicato diversi canti liturgici e articoli musicologici sulla musica sacra e varie pubblicazioni di tipo musicale e pedagogico per la Elledici.

ISTVÁN BÁTORI: di origine ungherese, si è laureato nel 2015 presso l'Università Musicale di Würzburg (Germania) in musica sacra e organo con il M° Christoph Bossert, in clavicembalo con il M° Glen Wilson ed in direzione corale con il M° Jörg Straube. Dal 2010 ha frequentato vari corsi di perfezionamento, tenuti dai maestri Christoph Bossert e Andreas Liebig (Germania), L.F. Tagliavini (Italia), László Fassang e Balázs Szabó (Ungheria), Andres Ceá Galan (Spagna), J.P. Lecaudey (Francia). Nel 2018, nella classe del M° Francesco Tasini presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, ha conseguito il diploma di secondo livello in organo, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Concertista in molti paesi d'Europa, è stato invitato in importanti rassegne organistiche. Dal 2017 svolge l'incarico di organista titolare nella Chiesa della SS. Trinità. Nel 2021 con la presentazione del progetto "Il Transilvano" ha ottenuto una borsa di studio dal prestigioso istituto *Accademia dell'Arte di Ungheria*; obiettivo del progetto è scrivere e pubblicare un volume in lingua ungherese che riporti la traduzione integrale delle due parti di cui consta *Il Transilvano*, trattato didattico di epoca rinascimentale sulla prassi esecutiva della musica organistica italiana.

Roberto Ferioli: ha studiato tromba con il Prof. Prospero Grisendi e ha conseguito il diploma in Tromba presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Successivamente ha frequentato diverse Masterclass di specializzazione in tromba barocca e moderna. Ha insegnato alla Scuola Bernstein di San Giovanni in Persiceto per molti anni e ha fondato diversi quintetti ed ensemble di ottoni, curandone gli arrangiamenti. Ingegnere presso società impiantistiche, unisce la passione per la musica come concertista in vari ambiti musicali collaborando con Enti, Conservatori e Orchestre. Padroneggia un ricco repertorio per tromba e organo eseguito in Italia ed all'estero.

Renzo Olivetto Baudino: ha studiato tromba presso il Liceo Musicale "F.A. Cuneo" di Ciriè (TO). Successivamente ha proseguito gli studi con famosi trombettisti quali Ercole Ceretta, Ivano Buat e Gianluigi Petrarulo. Ha collaborato con numerosi gruppi di ottoni e svolto numerosi concerti di tromba e organo. Attualmente suona nell'Orchestra Sinfonica "Melos" di Torino.

Evento organizzato con il patrocinio del Comune di Feletto
in collaborazione con l'Associazione Organistica Del Canavese - ETS



AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale nata dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del Canavese e della Diocesi di

Ivrea - con uno sguardo attento anche al territorio limitrofo e non solo - sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e all'insegna dell'inclusività. Tra i numerosi progetti, oltre all'attività concertistica, la nostra associazione si propone di far scoprire e riscoprire l'affascinante mondo dell'organo attraverso la divulgazione di contenuti multimediali sulle piattaforme di ultima generazione, la ricerca storica e la catalogazione dei beni musicali e degli strumenti, i laboratori e le visite guidate con le scuole, la promozione della musica organistica dal punto di vista didattico e liturgico e molto altro ancora!

SEGUICI sul nostro sito web (aodc.it), sui nostri canali e sulle nostre pagine Facebook, Instagram e YouTube!

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram

